



Biographie

Andrea Raffaella Böll (18.05.1992)

- **1995: Meine Singkarriere begann**
Im Alter von 3 Jahren sperrte ich mich stundenlang in meinem Zimmer ein und sang zu Andrea Bocelli & Celine Dion – meine zwei grossen Idole.
- **1999: Erster Singunterricht**
4 Jahre lang bettelte ich bei meinen Eltern, endlich Gesangsunterricht nehmen zu dürfen. Mit 7 erlaubten sie es mir. **Spielerisch** wurde ich gefördert und konnte zusammen mit anderen Kindern an gesangsschulinternen **Bandweekends** und **Musiklagern** teilnehmen.
- **1999: Sopran-Blockflöte ahoi!**
Ich bekam meine erste eigne Flöte und nahm **Flötenstunden** an der Musikgrundschule im Dorf.
- **2002: Neue Gesangslehrerin vor mir!**
Fortan wurde ich im Bereich **Klassik/Pop/Musical** weitergebildet bei Patricia Stierli, einer schweizer Musicalsängerin (Musical Space Dream 1994), die immer wieder Konzerte für ihre Gesangsschäfchen organisierte.
- **2002: Chorbeitritt Generations Rohrdorf**
Durch den Gesangsunterricht lernte ich den Generationschor Rohrdorf kennen und trat bei. Dank dem Chor konnte ich **Tonstudio- & Konzerterfahrung** (*Hardstudios Winterthur*) sammeln.
- **2003: Von der Sopran-Blockflöte zur Tenor-Blockflöte**
Nach 4 erfolgreichen Sopranflöten-Jahre folgten 7 weitere mit meiner Tenorflöte. Ich besass Talent – konnte zwar die Noten nicht benennen, aber danach spielen.
- **2004: Erster Klavierunterricht**
Flöte und Gesang – zwei tolle Instrumente. Allerdings konnte ich mich mit der Flöte nicht zum Gesang begleiten. Also musste ein Klavier her. Die Noten interessierten mich herzlich wenig, ich lernte durch mein Gehör und durch Zuschauen.
- **2004: Teilnahme am Jugendmusical „Hin und Weg“**
Als Musicalliebhaberin wollte ich unbedingt in einem Musical mitwirken. Diese Chance erhielt ich mit 14 Jahren. Ich konnte im **Chor** des Jugendmusicals „Hin und Weg“ mitsingen und viele tolle **Workshops** rund um das Thema Musical geniessen (Musicalchor, Stage Make Up, Musical-Choreografie, Rap Workshop, ...).
- **2008: Gesangslehrerwechsel & Operntechnik**
Während meinem Sprachjahr in Genf nahm ich **Opernunterricht** bei einer ausgebildeten Opernsängerin und eignete mir diese neue Technik an. Zur Vertiefung nahm ich 2 weitere Jahre Opernunterricht in der Deutschschweiz.
- **2009: Vom Opernunterricht in die Bluesrock-Band**
Als blutige Bandanfängerin suchte ich mir die Herausforderung und neue Horizonte in einer **Partyband**. Als absolutes Kücken der Band waren meine Hemmschwellen noch gross. Bühnenpräsenz und Bühnenperformance waren für mich weniger ein Thema.



facebook.com/andreaboellvocal
instagram.com/andreaboellvocal



youtube.com/andjjii
twitter.com/andrearboell



- **2009: Erste eigene Songs**
Durch die Band war ich motiviert, auch selber für mich Songs zu schreiben. Zwei davon hatte ich in die Band gebracht.
- **2010: Neue Gesangslehrerin – neue Technik!**
Stets neugierig nach neuem Wissen, neuen Techniken, anderen Stilrichtungen begann ich bei **Sam Afra** unterricht zu nehmen, eine ausgebildete PowerVoice-Lehrerin. Hier wurde meine **Powerstimme im Rock- Pop- und Bluesbereich** gefestigt und weitergebildet. Die Grundlagen für meinen späteren Werdegang im Metalbereich.
- **2011: Bandauflösung „Bluesminus“**
Aufgrund unterschiedlichen Ziele und Vorstellungen wurde die Band „Bluesminus“ aufgelöst.
- **2013: Austritt bei Generations Rohrdorf**
Umzugs- und studiumbedingt (Ausbildung zur Primarlehrerin) hatte ich kaum noch Zeit für den Chor. Dazu kam die weite Anreise und die neue Band.
- **2013: Neue Band -neues Genre!**
Wieder wagte ich den Sprung ins kalte Wasser und trat der **Metalband INFINITAS** bei. Bühnenpräsenz und Performance wurde für mich erst hier ein Thema. Ich schwor mir, von Anfang an 100% zu geben, damit die Hemmschwelle von Anfang an so klein wie möglich gehalten wurde. Gesagt - getan!
- **2013: Ein zweiter Gesangslehrer muss her!**
Gesucht war ein Gesangscoach für Metal, den ich in **Leandro Pacheco** (ehemaliger Battalion-Gitarrist und Ex-Gonoreas-Sänger) gefunden hatte. Seine fundierte Technik verband der **klassische Ansatz** mit den **Extreme Vocals** aus dem Metalbereich. Perfekt für mich!
- **2014: Veränderung, um Veränderung**
Ich stoppte den Gesangsunterricht bei Sam Afra, weil es zeitlich nicht mehr drin lag.
- **2015: Singen im Selbststudium**
Aufgrunddessen ich mir die Technik für die Extreme-Vocals angeeignet hatte, unterbrach ich für 2 Jahren den Gesangsunterricht komplett. Ich trainierte selber weiter und konnte sämtliche Techniken und mein gesamter Stimmumfang in die Band einbringen.
- **2015: Erste EP mit Infinitas**
Nach fast 2 Jahren konnte ich mit Infinitas die erste EP veröffentlichen. Dazu folgten eine ganze Reihe an Konzerten, die ich allesamt aufnahm, um an meiner Bühnenpräsenz zu arbeiten.
- **2016: Peerausbildung zur Studentischen Sprechberaterin**
Während meines **Profilstudium im Bereich Darstellen und Mitteilen**, an der Pädagogischen Hochschule in Zug, konnte ich eine zusätzliche Peerausbildung als Sprechberaterin anhängen.
- **2017: Andrea, die Hochzeitssängerin**
Ich begann nebenbei an Hochzeiten zu singen und wurde vermehrt auch für *Taufen*,



facebook.com/andreaboellvocal
instagram.com/andreaboellvocal



youtube.com/andjjii
twitter.com/andrearboell



Gottesdienste, Bildungsanlässe und weitere Events gebucht.

- **2017: Start bei neuem Gesangslehrer**
 Nach 2 Jahren Unterrichtspause empfand ich es als wichtig, wieder Gesangsunterricht zu haben. Mit genauen und klaren Vorstellungen fand ich schliesslich den passenden Vocalcoach in **Andy Portmann**, der **von der Klassik bis zum Metal** riesen Erfahrung im nationalen wie auch internationalen Business mit im Gepäck hat.
- **2017: Erstes Album mit INFINITAS**
 Nachdem wir keine Geigerspielerin mehr hatten, planten wir ein neues Album, um die Zeit zu Überbrücken. Dieses wurde unter dem Namen CIVITAS INTERITUS veröffentlicht und erzählt eine Geschichte rund um eine erfundene mittelalterliche Stadt. Konzerte folgten (unter anderem im **Z7 in Pratteln**).
- **2017: Projekt mit Musikverein Muotathal**
 Gemeinsam mit dem Musikverein Muotathal sang ich am Junifest eine bunte Liedermischung von Pop zu Schlager bis hin zu Ländler.
- **2017: Kontrastprogramm geht weiter**
 Am Junifest mit dem Musikverein Muotathal hörte mich ein Mitglied der **Waldstättermusikanten** und fragte mich an, um bei der **Blaskappelle** zu singen. Ländler war gar nicht meine Musik, aber genau deshalb sagte ich zu. Die Vorurteile waren schnell weggeblasen und seit Septemeber 2017 gehöre ich fest zum Rahmenprogramm bei den Waldstättermusikanten in **Brunnen (SZ)** dazu.
- **2017: Nägel mit Köpfen bei INFINITAS**
 In der Band wurde geplant, durchdacht und ein komplettes **Band- und Businesskonzept entworfen**. Für mich steht fest: Mit dieser Band will ich vollgas geben – auch international!
- **2018: Ab in die Charts mit INFINITAS**
 Die erste eigene Single, die wir ohne Label und ohne Manager veröffentlichten, schaffte es direkt in die **Schweizer Albumcharts auf Platz 19** in der 1. Woche und in der 2. Woche auf **Platz 64**. Für uns, besonders für mich, war es der Auftakt in die Professionalität und ins Handwerk hinter den Kulissen des Musikbusiness. Ganz besonders habe ich mich in dieser Zeit mit Marketingstrategien und PR-Arbeit auseinandergesetzt.
- **2018: Studiumabschluss**
 Ich schloss die Ausbildung als Primarlehrerin mit dem **Bachelor of Arts in Primary Education** ab und erhielt ebenfalls die **Bestätigung zur Ausbildung als studentische Sprechberaterin**. Bis zu diesem Zeitpunkt führte ich selbstständig 28 Sprechcoachings durch, filmte mich dabei, um meine Coachings zu analysieren, verbessern und hartnäckig an der Qualität zu arbeiten. Mein Ziel: Künftig auf selbstständiger Basis Sprechberatungen anzubieten für *Lehrpersonen, Unternehmer, Schüler – und Schülerinnen sowie Künstler, die Moderationsprobleme haben*.
- **2018: Erste eigene Kinderlieder**
 Nachdem ich als Primarlehrerin begonnen habe zu Arbeiten, entsprangen meiner Kreativität sofort Kinderlieder und ganze **Musikplanungen rund um die Kinderlieder**. Die Kinder im Klassenzimmer lieben sie!
-



facebook.com/andreaboellvocal
 instagram.com/andreaboellvocal



youtube.com/andjiii
 twitter.com/andrearboell



- **2018: Start Online Gesangsschule von Singen ohne Angst bei Fawn Arnold**

Die Online-Gesangsschule geht über 11 Monate hinweg und ich mache sie parallel zu meinem Gesangsunterricht bei Andy Portmann.

- **2018: Start Online-Workshop: Grundlagen einer guten Bühnenshow bei Bernhard Heck**

Nachdem ich nun 5 Jahren an meiner Bühnenpräsenz gearbeitet habe und auch die Band auf diesem Wege vorangetrieben habe, empfinde ich es als wichtig, mir Inputs von Profis zu holen, um mich selbst und auch die Band weiterzubringen.



facebook.com/andreaboellvocal

instagram.com/andreaboellvocal



youtube.com/andjjii



twitter.com/andrearboell